

## **PULITURA REVISIONE DELL'ORGANO**

Il Seguento preventivo è stato redatto dalla Ditta STEFANO BUCCOLINI, RESTAURO E COSTRUZIONI ORGANI A CANNE – PIAZZA DI PORTA MAGGIORE, 6 – 00186 ROMA. [info@buccoliniorgani.it](mailto:info@buccoliniorgani.it)

Il lavoro di revisione dell'organo a canne prevede in linea di massima il rifacimento dei due mantici inferiori e la pulitura accurata di tutto lo strumento con l'intonazione e l'accordatura finale di tutti i 1889 corpi sonori.

### **Per i lavori si procederà come segue:**

Controllo del temperamento e del corista (Hz.).

Controllo della pressione d'esercizio (mm/H<sub>2</sub>O).

Controllo rotazione del gruppo Motore/Elettroventilatore e successiva lubrificazione.

Smontaggio e pulitura di tutta la consolle.

Smontaggio delle tastiere e nuove feltrature di fine corsa e regolazione di tutta la tastiera.

Smontaggio della pedaliera e relativa pulitura e lucidatura con sostituzione delle feltrature e regolazione della corsa e delle molle.

Pulitura dei contatti.

Apertura dei pannelli del corpo organo posto in cantoria.

Controllo gruppo motore-ventilatore.

Rivestimento in materiale fono assorbente il vano in cui è inserito il gruppo motore-ventilatore.

Smontaggio, apertura e rimpellatura dei 2 mantici inferiori (270x115 e 270x110) con pelle spaccata di prima scelta.

Feltratura dei coperchi dei mantici.

Rimpellatura dei giunti fissi, dei giunti flessibili e dei canali che a smontaggio eseguito risultassero rotti.

Controllo delle valvole di regolazione e di ritorno dell'aria con sostituzione dei cavetti e dei tiranti di comando.

Tutte le parti della manticeria e della canalizzazione che risulteranno rotte o lesionate a smontaggio eseguito, saranno sostituite.

Verifica e controllo delle pressioni d'esercizio (mm/H<sub>2</sub>O) di tutti i mantici in confronto delle pressioni precedentemente rilevate.

Messa a terra dei corpi sonori del I manuale (1035 canne).

Messa a terra del registro Tromba 8' (ancia) del I manuale.

Messa a terra del registro Oboe 8' (ancia) del II manuale.

Pulitura di tutto lo strumento al suo interno.

Trattamento antitarlo, in via preventiva, previo aria compressa (non sono state rilevate tracce di tarlo).

Pulitura previo aria compressa e aspiratore dei corpi sonori del II Manuale.

Pulitura e lavaggio dei corpi sonori del I Manuale, con pulitura e controllo della forma e dello stato di conservazione ed eventuale trattamento antiossidante.

Pulitura del somiere e dei crivelli del I Manuale. Serraggio dei coperchi del somiere.

Pulitura della facciata e dei corpi sonori rimanenti, trattamento antitarlo delle canne di legno con grafitaggio delle bocche, delle serrande e delle portine di accordatura.

Controllo di tutti i ponti e i sostegni con sostituzione di quelli rotti o lesionati.  
Rettifica e feltratura di tutti i crivelli e legature di sostegno delle canne.  
Nelle canne ad ancia, controllo delle zeppe; pulitura e rettifica dei canaletti e delle rasette di accordatura (intonazione).  
Rimpellatura dei manticetti che a smontaggio eseguito risultassero rotti.  
Rettifica e serraggio e dei portamembrane.  
Rimessa in sede di tutti i corpi sonori.  
Revisione di tutta l'intonazione regolando intensità e timbro canna per canna, tenendo conto del carattere generale e delle rilevazioni fatte ad inizio lavori.  
Accordatura generale dello strumento come da corista e temperamento originale.

**Conclusioni:**

Tutto il materiale è corrispondente all'originale come: pelli, cuoio, feltri, legno e metalli (leghe) per le canne.  
Le colle usate sono: Cervione (per incollaggi a caldo come: legno/legno, pelle/legno, feltro/legno) e colle a base vinilica (per incollaggi legno/legno).  
Vernici: somieri e parti lignee interne olio paglierino dopo trattamento e pulitura, corpi sonori in legno olio paglierino dopo trattamento pulitura.  
Il trattamento antitarlo prevede la somministrazione del prodotto previo aria compressa (non essendoci tracce di tarlo allo strumento il trattamento antitarlo è preventivo quindi leggero).  
Tutto il materiale usato è di prima scelta.  
N.B: tutta la parte riguardante la trasmissione elettronica non è di nostra competenza e non rientra nel suddetto preventivo.

**Il tutto, eseguito secondo la migliore tradizione organaria, comporterà la spesa di € 12.750,00 (dodicimilasettecentocinquanta/00).**