

9 FEBBRAIO

Francesco Manzoni: Mater Amabilis

Francesco Manzoni, nativo di Bergamo, ha speso la propria vita tra la musica e la poesia. Parole in musica e, al tempo stesso, musica che diventa parola per parlare degli affetti familiari o dell'amore per la natura. Dalle note delicate e piene di amore di questo Mater Amabilis scaturisce pura poesia.

16 FEBBRAIO

Mario Scapin: Finale-Toccata (Infra Annum)

Mario Scapin fu organista titolare nella chiesa di S. Roberto Bellarmino dei PP. Gesuiti ai Parioli. È stato attivamente presente nella composizione liturgica con varie messe e un discreto numero di pezzi per organo e armonio. Questo Finale per la Celebrazione, dal carattere gioioso, si basa sul tema gregoriano del Kyrie eleison Infra Annum.

23 FEBBRAIO

Antonino Maugeri: Romanza senza parole (*dall'ansia alla speranza, alla gioia*)

Il sacerdote don Antonino Maugeri coltiva la grande passione per la musica, nella piena consapevolezza che "tutto quaggiù è armonia". In ogni istante, anche attraverso la predicazione e il ministero di esorcista svolto nella Diocesi di Acireale, egli intende far prevalere quella bellezza e quell'armonia che allontanano la vacuità e il caos. Antonino ci presenta una forma sconosciuta all'organo, quale la Romanza senza parole, forma tipica del pianoforte, si ricordino le Romanze di Mendelssohn, al quale si avvicina molto per il suo carattere melodico e introspettivo.