

DISPOSIZIONE FONICA (ORDINE DELLA NUOVA CONSOLLE)

Grand'organo (I manuale, 59 tasti/ do1-la 5)

Principale 16
Principale 8 I
Principale 8 II
Flauto dolce 8
Flauto aperto 8
Salicionale 8
Unda Maris 8
Ottava 4
Flauto dolce 4
Duodecima $2\frac{2}{3}$
Decimaquinta 2
Pieno (grave) 3 file
Pieno (acuto) 3 file
Tromba 8

Corale al I Manuale (solo consolle
originale)

Espressivo (II manuale, 59 tasti)

Principalino 8
Eufonio 8
Bordone 8
Viola da gamba 8
Concerto Viole 8
Flauto armonico 4
Ottava Eolina 4
Pienino 3 file
Oboe 8
Tremolo

Pedale (27 note reali/ do1-re3; 32 note sulla nuova consolle funzionanti con le Unioni)

Violon Contrabbasso 16
Subbasso 16
Ottava 8
Bordone 8
Violoncello 8

Unioni

Unione I-Ped
Unione II-Ped
Unione II-I

Unione Acuta I (nuova consolle)
Unione Acuta II (nuova consolle)
Unione Acuta II-I (nuova consolle)
Unione Grave I (nuova consolle)
Unione Grave II (nuova consolle)
Unione Grave II-I (nuova consolle)
Unione Acuta I-Ped (nuova consolle)
Unione Acuta II-Ped (nuova consolle)

Annullatori:
Oboe 8
Tromba 8
Ripieno I (consolle originale)
Ripieno II (consolle originale)

2 Crescendo di 12 scatti (uno impostabile a proprio piacimento)

II Manuale in Cassa espressiva (nella consolle originale è rimasta la trasmissione originale meccanica mentre dalla consolle nuova è funzionante soltanto con l'utilizzo della nuova trasmissione)

4 Blocchi di memoria (Jack0, J1, J2, J3), 8 lettere (A-H) x 8 numeri (1-8)

Sequencer con pistoncini manuali e a pedaletto pulsante

Ulteriori Pedaletti a pulsante: a sinistra- 8 combinazioni aggiustabili / a destra- Unioni (I-Ped; II-Ped; II-I), Ripieno I, Ripieno II, TUTTI

Traspositore a pulsante (-3/+3) funzionante solo sulla vecchia trasmissione